

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Ласточка»
города Балашова Саратовской области»

Принято

на педагогическом совете МДОУ
д/с «Ласточка» г. Балашова
протокол № 1 от 20.08.2021 г.

Утверждаю

заведующий МДОУ д/с
«Ласточка» г. Балашова
приказ № 179 от 20.08.2021 г.
 /И.А. Филатова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы «Смородинка»
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(3-4 ГОДА)
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели группы:
Авдонина Е.А.
Парамоненок К. О.

г. Балашов
2021-2022 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. Целевой раздел рабочей программы второй младшей группы «Смородинка» | |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.2. Подходы к формированию программы | 5 |
| 1.3. Особенности развития детей в возрасте 3-4 года..... | 5 |
| 2. Планируемые результаты освоения детьми ООП..... | 6 |
| 3. Механизмы определения качества деятельности на этапах освоения программы | 8 |
| II. Содержательный раздел программы. | |
| 1. Игра как особое средство развития ребенка трёх – четырёх лет..... | 11 |
| 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях..... | 15 |
| 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | 18 |
| 2.3. Образовательная область «Развитие речи» | 21 |
| 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 24 |
| 2.5. Образовательная область «Физическое развитие» | 35 |
| 3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 37 |
| 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 38 |
| 5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 44 |
| 6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 45 |
| III. Организационный раздел. | |
| 1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 48 |
| 2. Распорядок и режим дня на холодный период года..... | 49 |
| 3. Сетка непосредственно образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год..... | 50 |
| 4. Комплексно-тематическое планирование | 51 |
| 5. Описание материально-технического обеспечения и особенностей организации предметно-пространственной среды группы | 52 |
| IV. Дополнительный раздел | |
| 1. Возрастные и иные категории детей..... | 55 |
| 2. Распределение материала ООП в течение года Вторая младшая группа «Смородинка» | 56 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СМОРОДИНКА»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы «Смородинка» МДОУ д/с «Ласточка» г. Балашова (3-4 года) разработана на основе образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» города Балашова Саратовской области». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому.

Нормативно-правовые основания образовательной программы

Образовательная программа МДОУ разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Семейным кодексом Российской Федерации от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм. и доп.);
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом МДОУ д/с «Ласточка» г. Балашова

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

1.2. Подходы к формированию программы

Структура программы построена с учетом следующих **подходов**, определенными ФГОС ДО:

- **Качественный подход** (Л.С. Выгодский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **Генетический подход**(Л.С. Выгодский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **Возрастной подход** (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Ж.Пиаже, Л.И. Божович, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка,
- **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выгодский) к развитию психики человека,
- **Личностный подход** (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка,
- **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

1.3. Особенности развития детей в возрасте 3-4 года

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе с взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Социально-коммуникативное развитие:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.

- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;

- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Развиваем ценностное отношение к труду

- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.

- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.

- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Познавательное развитие

- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».

- Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов;

- владеет несколькими действиями обследования.

- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

- Задает вопросы о людях, их действиях.

- Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Речевое развитие

- С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;

- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3 -4 простых предложений;

- называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;

- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;

- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;

- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;
 - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
 - с удовольствием применяет культурно- гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату
 - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

3. Механизмы определения качества деятельности на этапах освоения программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (начало и конец учебного года). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В

качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.

В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую

информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ИГРА КАК ОСОБОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ТРЁХ – ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками - в парное, в малой группе, во втором полугодии - самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер»,

отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «Бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отражает в играх разные сюжеты. - активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени | <ul style="list-style-type: none"> - Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; - в совместной игре с воспитателем мало инициативен; |

| | |
|---|--|
| <p>игрового персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; - у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; - использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; - в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; - проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; - игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. - в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. |
|---|--|

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и

взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. | <ul style="list-style-type: none">- Ребенок проявляет недоверие к окружающим,- контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;- наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;- реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым |

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. | <ul style="list-style-type: none">- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.- Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.- Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| - Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. -осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. | - Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; -Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия. |

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе,

части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к со считыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. - С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, - Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. - Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. | <ul style="list-style-type: none"> - Малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. - Не проявляет речевую активность. - Не проявляет интерес к людям и к их действиям. |

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Задачи образовательной деятельности

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и

множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу- мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся,

бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные, и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| - С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; | - Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему; - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3 -4 простых предложений; - называет предметы и объекты ближайшего окружения; - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. | <p>мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; - не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения - быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание; |
|--|--|

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на

ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

| | |
|---|--|
| Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>– охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</p> <p>– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <p>– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</p> <p>– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p> | <p>– не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <p>– не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</p> |
|---|---|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). | <ul style="list-style-type: none">- ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры. |

ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).

Следует создавать ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая; и т. д.). При отборе музыкального репертуара обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Помогать детям в процессе организации музыкальной деятельности различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентировать внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицировании. В процессе использования специальных упражнений актуализировать предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики; интонационно-фонетические игровые упражнения; приемы звукоподражания; пение взрослого асаpella.

Организовывать и участвовать в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос — ответ». Учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком придумывать звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений народного творчества — сказок.

Создавать условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно даже использовать элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента

помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Музыка.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Музыкальный репертуар по программе.

Первый квартал.

Слушание.

Сентябрь.

«Прогоулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой;
Русская народная плясовая мелодия.

Октябрь.

«Осенний ветерок», Вальс. Муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Э. Парлова.

Ноябрь.

«Дождик», муз. Н. Любарского.

Подпевание, пение.

Сентябрь.

«Петушок», рус. нар. прибаутка; «Ладушки», русская народная песня;
«Осень, Осень», Н. Луконина;

Октябрь.

«Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой; «Птичка», муз. М. Раухвергера;
«Осень», муз. И. Кишко.

Ноябрь.

«Кошка», муз. Ан. Александрова; «Собачка», М. Раухвергера;
«Осень», муз. И. Кишко; «Зайка», русская народная песня.

Музыкально-ритмические движения.

Сентябрь.

Упражнения:

«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. А. Серова;
«Зайчики», муз. Е. Тиличеевой, К. Черни, М. Раухвергера.

«Ай-да!», муз.и сл. Г. Ильиной; «Фонарики», русская народная мелодия;
«Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёвой.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; «Гопак», муз. М.Мусоргского;
«Птички», швейц.нар.мелодия; «Творческая пляска», любая нар. мелодия.

Игры, хороводы:

«Кошка и мышки».

Октябрь.

Упражнения:

«Погуляем», муз. Т. Ломовой; Упр. для рук, муз. А. Хачатуряна,
польск.нар.мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Гуляем и пляшем», муз.
М.Раухвергера;

Упр. с лентами, Болг.нар.мел; «Пружинка», «Из-под дуба», рус.нар. мел.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко.

Игры, хороводы:

«Хитрый кот», рус.нар. прибаутка; Игра «Петушок», рус. нар. прибаутка; Игра
«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль», рус. нар. мелодия;
«Где же наши ручки?», музыка Т.Ломовой.

Ноябрь.

Упражнения:

«Марш», муз. А. Парлова; «Кружение на шаге», муз.Е. Аарне;
Упр. для рук (с цветными платочками), «Стуколка», Укр. нар.мелодия;
«Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова;
«Большие и маленькие птички», Старинный танец, муз. И. Козловского.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

Ноябрь.

«Пальчики и ручки». Русская народная мелодия;
«Пляска с погремушками», музыка и слова В.Антоновой.
Творческая пляска, любая весёлая музыка.

Игры, хороводы:

Игра с погремушками, музыка Т. Вилькорейской.
«Прятки с собачкой»,укр. нар.мел; «Птички и кошка», любая весёлая муз.

Второй квартал.

Слушание музыки.

«Медведь», муз. В. Ребикова; «ВальсЛисы», Вальс. Музыка Ж.Калодуба
«Полька», муз. Г.Штальбаум.

Январь:

«Колыбельная», муз. С.Разоренова; «Лошадка», муз. М.Симанского;
«Полянка», русская плясовая музыка.

Февраль:

«Полька», муз. З. Бетмана; «Шалун», муз. О.Бера;
«Плясовая», рус.нар. мел.

Распевание, пение.

Декабрь:

«Ёлочка», муз. Н. Бахутовой; «Ёлочка», муз. М.Красева;
«Дед Мороз», муз. А.Филиппенко.

Январь:

«Машенька-Маша», музыка и слова С.Невельштейн;
«Топ, топ, топоток», муз. В.Журбинской;
«Баю-баю», муз. М.Красева; «Самолёт», муз. Е.Тиличеевой.

Февраль:

«Заинька», муз. М.Красева; «Колыбельная», музыка Е.Тиличеевой;
«Маша и каша», муз. Т.Назаровой; «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко.

Музыкально-ритмические движения.

Декабрь

Упражнения:

«Зимняя пляска», муз. С.Старокадомского; «Марш», муз Ю. Соколовского;
«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Сапожки», рус.нар. мел.;
Упр. для рук, «Бег и махи рук», муз. А.Жилина;
Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши», русская народная мелодия.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Поссорились – помирились». музыка Т.Вилькорейской;
«Пальчики – ручки», рус. нар. мел.; «Весёлый танец», музыка М.Сатулиной.

Игры, хороводы:

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского;
Игра с мишкой», музыка Г. Финаровского.

Январь.

Упражнения:

Спокойная ходьба и кружение. Русская народная мелодия;
Упр. «Топающий шаг», («топотушки»), музыка М. Раухвергера;
«Галоп». «Мой конёк», Чешская народная мелодия.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Пляска с султанчиками», Хорватская народная мелодия.
«Стуколка», украинская народная мелодия.

Игры, хороводы:

«Саночки», любая весёлая мелодия; «Ловишки», музыка И. Гайдна.

Февраль.

Упражнения:

«Пляска зайчиков», музыка А.Филиппенко;
Упр. «Притопы», рус. нар. мел.; «Медведи», музыка Е.Тиличеевой;
«Марш», музыка Е. Тиличеевой.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Сапожки». Русская народная мелодия.
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко.

Игры, хороводы:

«Самолёт». Музыка Л. Банниковой.

Третий квартал.

Слушание музыки.

Март.

«Капризуля». Музыка В. Волкова. «Марш». Муз. Е. Тиличеевой.

Апрель.

«Резвушка». Музыка В. Волкова. «Воробей». Музыка А. Руббаха.

Май.

«Мишка пришёл в гости» Музыка М. Раухвергера.

«Курочка». Музыка Н. Любарского.

Распевание, пение.

Март.

«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой

«Пирожки». Музыка А. Филиппенко

«Бобик». Музыка Т. Попатенко «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко

Апрель.

«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой

«Кап-кап!». Музыка Ф. Финкельштейна.

Май.

«Машина». Музыка Т. Попатенко: «Цыплята» Музыка А. Филиппенко

«Поезд». Музыка Н. Метлова.

Музыкально-ритмические движения

Март.

Упражнения:

Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия.

«Да-да-да!» Музыка Е. Тиличеевой.

Упражнение «Воротики». «Бег», Музыка Т. Ломовой.

«Кошечка» Музыка Т. Ломовой;

«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Пляска с платочками». Музыка Е. Тиличеевой. «Приседай». Эстонская народная мелодия.

Игры, хороводы.

«Кошка и котята». Музыка В. Витлина;

«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина.

Апрель.

Упражнения:

«Воробушки». Венгерская народная мелодия

Танцевальное, танцевально-игровое творчество.

«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера ;

«Берёзка». Музыка Р. Рустамова.

Игры, хороводы

«Солнышко и дождик».

Май.

Упражнения:

«Побегали – потопали». Музыка Л. Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия

Упражнение «Пройдём в ворота». Музыка Е. Тиличеевой.

Упражнение «Мячики». Музыка М. Сатулиной.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество:

Повторение плясок. Творческая пляска.

Игры, хороводы:

«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера;

«Чёрная курица». Чешская народная игра с пением;

Игра «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина;

«Мой конёк». Чешская народная мелодия.

Музыкально-дидактические игры:

На развитие ритмического восприятия:

«Кто по лесу идёт?»; «Мышка и мишка».

На развитие динамического восприятия:

«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова.

«Трубы и барабан», Муз. Е. Тиличеевой. «Тихо-громко»,

На развитие тембрового восприятия:

«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, «Угадай музыкальную игрушку».

«Узнай инструмент».

На развитие звуковысотного восприятия:

«Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой.

«Птица птенчики», муз. Е. Тиличеевой.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;- эмоционально откликается на характер песни, пляски;активен в играх на исследование звука | <ul style="list-style-type: none">- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;- не интонирует |

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных

направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры, основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

| Характеристика достижений ребенка | Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; <p>проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания, гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; - неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); - затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений; - не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; - не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. |

3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Направления развития и образования детей | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)</i> | <i>Познавательное развитие (математика, мир природы)</i> | <i>Речевое развитие (коммуникация, художественная литература)</i> | <i>Художественно-эстетическое развитие (музыка, рисование, лепка, аппликация, конструирование)</i> | <i>Физическое развитие (физическая культура, здоровье)</i> |
| <p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Беседы</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Рассматривание картинок, предметов</p> <p>Чтение</p> <p>Наблюдение</p> | <p>Рассматривание предметов, картин</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Чтение</p> <p>Наблюдения</p> | <p>Чтение</p> <p>Беседы</p> <p>Инсценирование</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Развлечения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Танцевальная деятельность</p> <p>Элементарные музыкально-ритмические умения</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Рассматривание картинок, предметов</p> <p>Беседы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Непосредственно организованная образовательная деятельность</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Досуги и развлечения</p> |

4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав

практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание

толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и

заклучают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

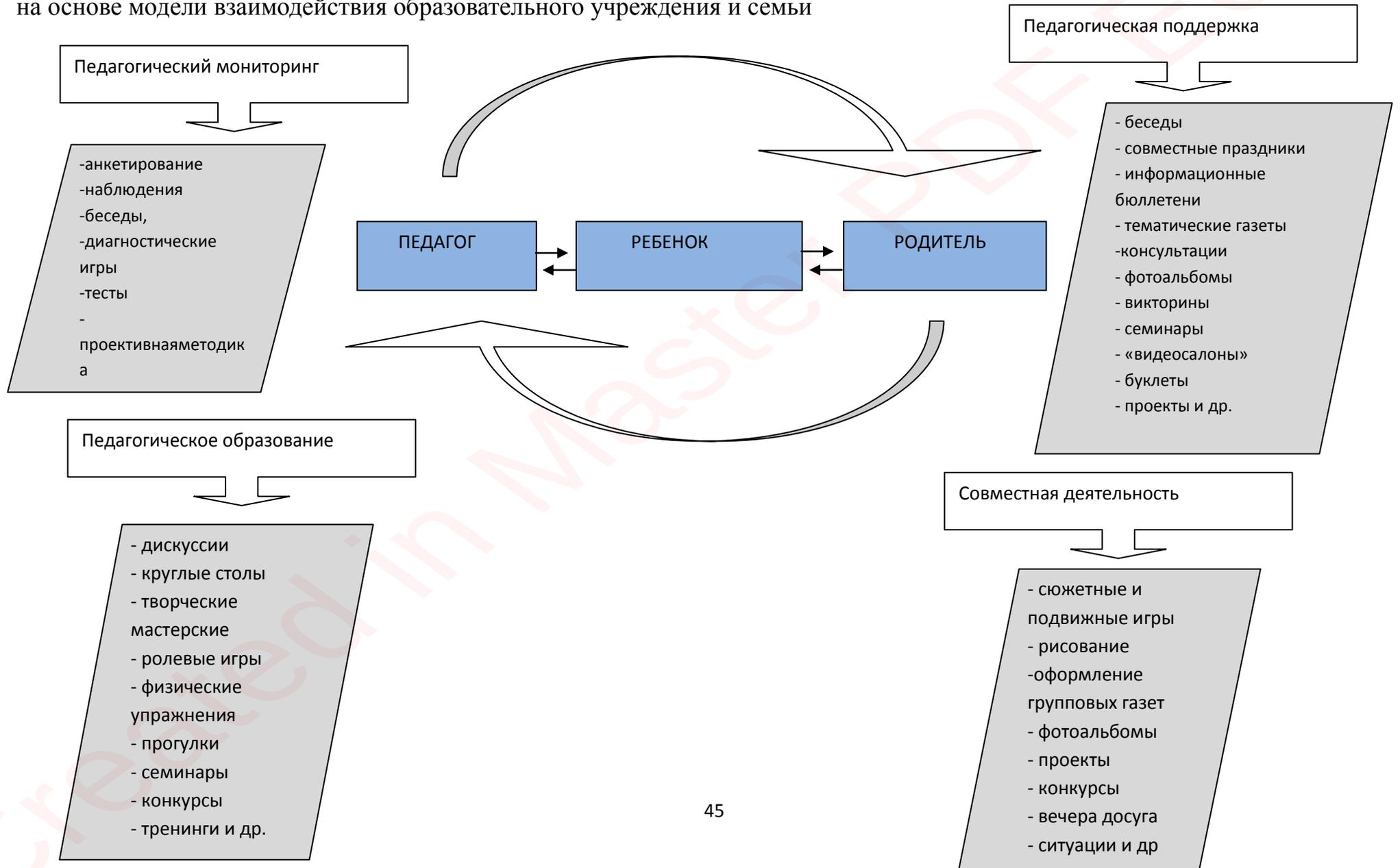
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

| Направления развития и образования детей | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <i>Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)</i> | <i>Познавательное развитие (математика, мир природы)</i> | <i>Речевое развитие (коммуникация, художественная литература)</i> | <i>Художественно-эстетическое развитие (музыка, рисование, лепка, аппликация, конструирование)</i> | <i>Физическое развитие (физическая культура, здоровье)</i> |
| Игровая деятельность (игровые ситуации) Коммуникативная деятельность (совместная деятельность, беседа) Познавательно-исследовательская деятельность (НОД, наблюдения, рассматривание картинок, предметов) Восприятие художественной литературы (чтение и рассказывание взрослым) | Игровая деятельность (дидактические игры, игровая ситуация) Коммуникативная деятельность (беседа, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (НОД, экспериментирование, наблюдение) | Игровая деятельность (игровые ситуации) Продуктивная деятельность (инсценирование) Коммуникативная деятельность (беседа, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (рассматривание иллюстраций, НОД) Восприятие художественной литературы (чтение) | Игровая деятельность (дидактические игры, игровые ситуации) Двигательная деятельность (элементарные музыкально-ритмические движения) Коммуникативная деятельность (беседа, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, НОД, рассматривание картинок, предметов) Музыкально-художественная деятельность (НОД, музыкальные упражнения, подпевание, слушание) | Игровая деятельность (игровые ситуации, подвижные игры) Двигательная деятельность (НОД) Коммуникативная деятельность (беседы, общение) Восприятие художественной литературы (чтение) Познавательно-исследовательская деятельность (рассматривание картинок, иллюстраций) |

6.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Организация взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников во второй группе строиться на основе модели взаимодействия образовательного учреждения и семьи



Современная модель социального партнерства ДООУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между персоналом дошкольного учреждения и родителями.

Разработанная нами модель социального партнерства ДООУ и семьи строится на основе, реализуемой в учреждении образовательной программы (направлений деятельности) и позволяет выстроить систему взаимодействия «Родитель – Ребенок - Педагог», где ребенок станет ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых - эмоционально равными, взаимно приемлемыми, свободными независимыми, но содружественно-конструктивными.

В процессе реализации данной модели сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования родителей от системы образования.

По нашему мнению, для предупреждения и преодоления трудностей семейного воспитания недостаточно проводить работу только с родителями, как традиционно сложилось, необходимо координировать ее с детской деятельностью и вести одновременно и параллельно обязательно включая в работу всех специалистов ДООУ.

Целевой компонент данной модели предполагает: установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Построение модели взаимодействия родителей и педагогов в образовательном процессе предполагает **решение следующих задач:**

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Разработанная нами модель взаимодействия ОУ и семьи построена с учетом реализуемой в МДОУ образовательной программы и ориентирована на деятельности по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование
- совместная деятельность.

Реализация модели социального партнерства позволяет добиться следующих **результатов**:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Богуславская З. М., Смирнова В. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
2. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2—4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992.
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1988.
4. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
5. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М., 1983.
6. Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987.
7. Лямина Г. М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М., 1981.
8. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., 1996.
9. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
10. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
11. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
12. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., 1978.
13. Петерина СВ. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
14. Веретенников С. А., Клыков А. А. Четыре времени года. М., 1971.
15. Золотова Е. И. Знакомим дошкольника с миром животных. М., 1982.
16. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
17. Фурмина Л. С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1975.
18. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982, 990.
19. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.
20. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
21. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке. СПб., 1998.
22. Хрестоматия для дошкольников (2—4 года). М., 1997.
23. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
24. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.

2.РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

вторая младшая группа (3-4 года)

| Режимный момент | Время |
|--|--------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 07.00-07.50 |
| Самостоятельная деятельность | 07.50-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.17 |
| Самостоятельная деятельность детей | 08.17-08.30 |
| Завтрак | 08.30-08.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 08.45-09.00 |
| Непрерывно-образовательная деятельность | 09.00-09.40 |
| Второй завтрак | 09.40-9.50 |
| Прогулка. | 09.50-12.00 |
| Обед | 12.00-12.40 |
| Дневной сон. | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия | 15.00-15.30 |
| Полдник. | 15.30- 15.50 |
| Чтение художественной литературы | 15.50-16.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.35 |
| Прогулка. | 16.35-17.40. |
| Ужин. | 17.40- 18.10 |
| Игры. Уход детей домой с прогулки. | 18.10-19.00 |

3.СЕТКА
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| Понедельник | «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | 09.00-09.15 |
| | «Познавательное развитие» (Формирование первичных представлений о себе, других людях)/ (Ребёнок открывает мир природы) /«Художественно-эстетическое развитие» (Чтение художественной литературы) | 09.25-09.40 |
| Вторник | «Познавательное развитие» (Первые шаги в математику) | 09.00-09.15 |
| | «Физическое развитие» | 09.25-09.40 |
| Среда | «Речевое развитие» | 09.00-09.15 |
| | «Физическое развитие» (динамический час) | 11.10-11.25 |
| Четверг | «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) | 09.00-09.15 |
| | «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) | 09.25-09.40 |
| Пятница | «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/Аппликация) | 09.00-09.15 |
| | «Физическое развитие» | 09.25-09.40 |

4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

1. Детский сад.
2. КГН.
3. Наша группа.
4. Взрослые и дети.

ОКТАБРЬ

1. Моя семья.
2. Дары осени (овощи).
3. Одежда.
4. Осень.
5. Здоровье (части тела).

НОЯБРЬ

1. Транспорт (наземный).
2. Домашние животные.
3. Игры и игрушки.
4. Круг, квадрат.

ДЕКАБРЬ

1. Зима.
2. Мальчики и девочки.
3. Мир вокруг (бумага).
4. Новый год.

ЯНВАРЬ

1. Эмоции.
2. Транспорт (воздушный).
3. Народная игрушка.
4. Зимующие птицы.

ФЕВРАЛЬ

1. В гостях у Айболита.
2. Кто работает в детском саду.
3. Животные и их детёныши.
4. Папин праздник.

МАРТ

1. Наши мамы.
2. Весна пришла.
3. Из чего сделаны предметы (металл, дерево).
4. Комнатные растения.

АПРЕЛЬ

1. Птицы.
2. Мы разные.
3. Мир профессий.
4. Дикие животные.

МАЙ

1. Цветы.
2. Транспорт (водный).
3. Насекомые.
4. Мой город.

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СМОРОДИНКА»

Группа «Смородинка» в своём составе имеет: групповую комнату, санитарно-гигиеническую комнату. Помещение оснащено необходимой мебелью, соответствующей санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

В групповой комнате имеется детская мебель, подобранная соответственно возрасту детей: столы, стулья, трёхъярусные раздвижные кровати в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13. А также игровые уголки, в соответствии с половозрастными особенностями детей, спортивный уголок, уголок природы, диван, уголок для театрализованных игр, игрушки. Санитарно – гигиеническая комната оборудована в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Также в группе имеется буфетный уголок, в котором находятся: посудный шкаф, стол, посуда. В помещении для приёма детей (раздевалка) находятся индивидуальные кабинки, банкетки, информационные стенды для родителей, стенды для оформления выставок детских работ.

Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты соответствует возрастным особенностям детей, их склонностям и интересам, а также требованиям программы МДОУ и представлена:

Физическое развитие

| № | Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов |
|--|---|
| Оборудование и спортивный инвентарь | |
| 1. | Корзина для метания предметов |
| 2. | Мячи (6-8см) |
| 3. | Мячи (20-25см) |
| 4. | Мячи (10-12см) |
| 5. | Шнур (15-20м) |
| 6. | Ленты разноцветные (50-60см) |

Игры

| | Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов |
|--|--|
| Оборудование | |
| 1. | Ширма-домик |
| Учебно-методические и игровые материалы | |
| 4. | Куклы-младенцы среднего размера |
| 5. | Игрушки: звери и птицы, объемные и плоскостные (15-20 см) |
| 6. | Наборы крупногабаритной мебели, соразмерные росту ребенка: «комната», «кухня», «магазин» «поликлиника» |
| 7. | Набор чайной посуды (крупной), набор кухонной посуды (крупной). |
| 8. | Миски (тазики) |
| 9. | Элементы костюмов и украшений: косынки, фартуки, жилеты, бусы, браслеты т.д. |
| 10. | Наборы объемных игрушек, муляжей, изображающих овощи, фрукты |
| 11. | Комплекты одежды и обуви для кукол (по сезонам) |
| 12. | Комплект костюмов – накидок для ролевых игр по профессиям |
| 13. | Игрушки-орудия (лопатки, совочки, грабли) соразмерный руке ребенка |
| 14. | Черпаки, сачки, формочки для игр с песком, водой, снегом |
| 15. | Игрушечная бытовая техника: утюг, телефон, часы с ярко выраженными деталями |

| | |
|-----|--|
| 16. | Ручные куклы (бибабо, различные виды пальчиковых, перчаточных т др.) |
| 17. | Картинки, фигурки, игрушки для настольного театра |
| 18. | Картинки по сказкам и рассказам для фланелеграфа |
| 19. | Шапочки-маски различных персонажей |
| 20. | Шнуровки различного уровня сложности |
| 21. | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов. |
| 22. | Комплект транспортных средств |
| 23. | Ширма для кукольного театра настольная |

Социальное развитие

| | |
|--|---|
| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
| Оборудование | |
| 1. | Зеркало большое |
| 2. | Ростомер |
| Учебно-методические и игровые материалы | |
| 2. | Фотографии (предметные картинки) детей и взрослых разного пола и возраста |
| 3. | Набор сюжетных картинок с правильным и неправильным поведением детей |
| 4. | Игра «Отгадай, что нужно мальчикам, что нужно девочкам?» (картинки с изображением разных игрушек, предметов одежды) |
| 5. | Набор картинок лиц людей с ярким проявлением основных эмоций и чувств. |

Развитие речи

| | |
|--|--|
| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
| 1. | Дидактическая кукла |
| 2. | Предметные картинки ; игрушки, посуда, транспорт, одежда, мебель |
| 3. | Серии картин крупного формата для совместного рассматривания |
| 4. | Картины для расширения представлений и развития речи детей 3-4 года жизни |
| 5. | Набор картинок для группировки по 3-4 в каждой группе: животные с детенышами, одежда, транспорт, мебель, игрушка |

Пособия, предметы тематического содержания

| | |
|--|---|
| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
| Учебно-методические материалы | |
| 1. | Наглядные пособия печатные: набор картинок с изображением предметов (для сравнения, установления соответствия) |
| 2. | Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел |
| 3. | Наборы «жизненного» материала: пуговицы, шишки, камушки и т.д., различающихся свойствами, для переключивания и обследования |
| 4. | Набор предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешка из стаканов, пирамидки, окрашенные в основные цвета, напольная (большая) пирамидка, стержни для нанизывания колец, сфер. На каждого- мелкие материалы, крупные. |
| 5. | Пособия для установления отношений «один-много» (варианты: матрешки, елочки т.д.) |
| 6. | Набор предметов для сравнения по размеру (полоски, круги, квадраты) |
| 7. | Пособия для освоения пространственно-геометрических представлений: рамки-вкладыши с геометрическими формами, разные по величине, 4-х цветов |
| 8. | Пособия для освоения представлений о времени: серии 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) |
| 9. | Блоки «Дъениша» |
| 10. | Палочки Кьунзера |
| Игровые материалы | |
| 1. | Дидактические и развивающие игры, для развития восприятия свойств размера, формы: лото «Формы», «Найди пару» |

Деятельность детей в природе

| | |
|--|------------------------------|
| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
| Оборудование | |
| 1. | Стол-поддон для воды и песка |
| Учебно-методические материалы | |

| | |
|--------------------------|--|
| 2. | Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 размеров и разной формы, предметы для переливания и выливания – черпачки -сачки |
| 3. | Набор для экспериментирования с песком: формочки различной формы и размера, совочки, лопатки |
| 4. | Парные картинки разной тематики (животные, птицы, овощи, фрукты, животные с детенышами) |
| 5. | Живые объекты: комнатные растения, с четко выраженными основными частями (лист, стебель, цветок), ярко и обильно цветущие |
| 6. | Образцы грунта: песок, глина, земля. |
| Игровые материалы | |
| 7. | Парные картинки (на 2-4 части) |
| 8. | Разрезные картинки, разделенные по прямой на две части |
| 9. | Наборы объемных и плоских игрушек: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» |
| 10. | Дидактические игры: «Чей малыш?», «Чей хвост?», «Чей домик», «животные» -домино |

Изобразительная деятельность

| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
|--|---|
| Учебно-методические материалы | |
| 1. | Игрушки, предметы для рассматривания. (Материалы подбираются согласно осваиваемой теме, количество и тематика определяются согласно задачам) Объекты: скульптура малых форм животных (4-5 предметов) |
| 2. | Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников-иллюстраторов |
| 3. | Материалы для активизации детской изобразительной деятельности. Бумага, картон и тон, карандаши, пластилин и т.д. |
| 4. | Инструменты: кисти, доски, точилка и т.д. |
| 5. | Наборы для творческого конструирования: крупногабаритный напольный, набор мелкого строительного материала |
| 6. | Материалы для оформления группы к праздникам: гирлянды, плакаты и т.д. |
| 7. | Готовые формы (геометрические фигуры) для выкладывания |
| 8. | Материалы, способствующие организации деятельности: подставки для кисточек, стаканчики, губка, салфетки бумажные |
| 9. | Инвентарь для уборки рабочего места: тазик, тряпочка, фартук, совок, веник и т.д. |

Музыкальное развитие

| Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов | |
|--|--|
| Оборудование и инструменты | |
| 1. | Декоративный ящик для мелких детских музыкальных инструментов |
| 2. | Детские музыкальные инструменты: -со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, деревянные палочки, ложки, барабан), - издающие звук только одной высоты (дудочка) |

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ

Группу «Смородинка» МДОУ д/с «Ласточка» посещают воспитанники в возрасте 3-4 года. Мальчиков в группе – 9, девочек – 11, общий количественный состав детей – 20 человек. Из них многодетных семей - 2, не полных семей- 5, матерей, одиноко воспитывающих детей -0, малообеспеченных – 12, семей, находящихся в социально опасном положении – 1.

Кроме того, по медицинским показателям во второй младшей группе «Смородинка» МДОУ д/с «Ласточка» с I группой здоровья - 13 детей, со II группой здоровья –9 детей.

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ООП В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «СМОРОДИНКА» (3-4 года)

В группе организуется деятельность по пяти образовательным направлениям: познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому.

| Направление развития | Составляющие | Количество часов | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------|-----------|------------|------------|------------|
| | | в неделю | в месяц | в квартал | в год | всего |
| Физическое развитие | Физическая культура, динамический час | 2+1 | 8+4 | 24+12 | 72+36 | 108 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 12 | 37 | 37 |
| Познавательное развитие | Ребенок открывает мир природы | 1/3 | 1 | 3 | 9 | 9 |
| | формирование представлений о себе, о других людях, малой родине, Отечестве | 1/3 | 1 | 3 | 9 | 9 |
| | Первые шаги в математику | 1 | 4 | 12 | 37 | 37 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 12 | 38 | 165 |
| | Лепка | 1/2 | 2 | 6 | 19 | |
| | Аппликация | 1/2 | 2 | 6 | 18 | |
| | Чтение художественной литературы | 1/2 | 2 | 6 | 18 | |
| | Музыка | 2 | 8 | 24 | 72 | |
| Итого | | 10,0 | 40 | 120 | 365 | 365 |

Перспективное планирование НОД 2 младшей группы «Смородинка» (3-4 года) на 2020 – 2021 учебный год см. Приложение.