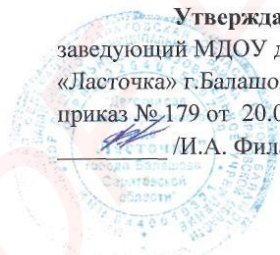


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Ласточка»
города Балашова Саратовской области»

Принято
на педагогическом совете МДОУ
д/с «Ласточка» г.Балашова
протокол № 1 от 20.08.2021 г.

Утверждаю
заведующий МДОУ д/с
«Ласточка» г.Балашова
приказ № 179 от 20.08.2021 г.
_____/И.А. Филатова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы «Рябинка»

для детей среднего возраста

(4-5 лет)

на 2021-2022 учебный год

Воспитатели : Тараненко Е.А.
Гудкова С.Ф.

г. Балашов
2021-2022 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел основной общеобразовательной программы	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.2. Подходы к формированию программы	5
1.3. Особенности развития детей в возрасте 4-5 лет.....	5
2. Планируемые результаты освоения ООП.....	6
3. Механизмы определения качества деятельности на этапах освоения программы	11
I. Содержательный раздел основной общеобразовательной программы.	
1. Игра как особое средство развития ребенка	13
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	18
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.3. Образовательная область «Развитие речи»	27
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	40
3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	46
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	51
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
II. Организационный раздел.	
1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	55
2. Режим дня	68
3. Сетка непосредственно образовательной деятельности	69
4. Комплексно-тематическое планирование	60
5. Описание материально-технического обеспечения и особенностей организации предметно-пространственной среды группы	60
IV. Дополнительный раздел	
1. Возрастные и иные категории детей.....	65
2. Распределение материала ООП в течение года.....	66

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГРУППЫ «Рябинка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа группы «Рябинка» МДОУ д/с «Ласточка» г. Балашова (4-5 лет) разработана на основе образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» города Балашова Саратовской области». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому.

Нормативно-правовые основания образовательной программы

Образовательная программа МДОУ разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Семейным кодексом Российской Федерации от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм. и доп.);
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цель программы: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Структура программы построена с учетом следующих **подходов**, определёнными ФГОС ДО:

- **Качественный подход** (Л.С. Выгодский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **Генетический подход** (Л.С. Выгодский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка,
- **Возрастной подход** (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже, Л.И. Божович, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка,
- **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выгодский) к развитию психики человека,
- **Личностный подход** (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка,
- **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Особенности развития детей в возрасте 4-5 лет.

Пятый год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное

мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для построения своей деятельности и решения игровых образовательных ситуаций.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы составлена на основе Проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» (под ред Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.).

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Пятый год жизни. Средняя группа
Социально-коммуникативное развитие:

Дошкольник входит в мир социальных отношений

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю

Развиваем ценностное отношение к труду

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Познавательное развитие

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Речевое развитие

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

Художественная литература

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица

- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию образа.

Изобразительное искусство

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;

- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы;

- выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение;

- правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;

- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Музыка

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;

- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

- владеет элементарными вокальными приемами.

- Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Физическое развитие

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Механизмы определения качества деятельности на этапах освоения программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) воспитателя детского сада (Приложение 1) преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его

развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (начало и конец учебного года). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно *малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Кроме того, педагогическая диагностика осуществляется с учетом принципов отраженных в программе МДОУ д/с «Ласточка» г. Балашова: объективности, целостного изучения педагогического процесса, процессуальности, компетентности, персонализации

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы

предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ИГРА КАК ОСОБОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

четырех – пяти лет

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-

пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в

индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультимедийных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой

жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с

использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.	- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. - Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. - В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.	- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре - Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
--	---

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу,

обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
-----------------------------------	---

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю	- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. - Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь
---	--

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда

взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. - В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. - В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться

схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. - Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. - Не проявляет интереса к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Не знает название родной страны и города. - Не интересуется социальной жизнью города.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов:

выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания,

традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа; инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
- любит самостоятельно заниматься изобразительной; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; - правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; - высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам	- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; - просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; не любит рисовать, лепить, конструировать; - создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

-Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности ***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь

прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх	- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя

Рекомендуемая литература

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Куручка по сенечкам», «Наша-то хозяйошка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...», «Ночь пришла...», «Дремлет конь в соседстве с мячиком...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина* «Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...», «Косточка»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк»; *И. Суриков* «Зима»

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; **З. Александрова** «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; **А. Барто** «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; **Е. Благинина** «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама», «Черемуха»; **В. Берестов** «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла», «Дракон», «Песенка веселых минут»; **Б. Житков** «Кружечка под елочкой»; **М. Зощенко** «Глупая история»; **В. Инбер** «Сороконожки»; **Л. Квитко** «В гости», «Лошадка», «Лемеле хозяйничает»; **М. Клокова** «Воробей с березы...»; **А. Кушнер** «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; **С. Маршак** «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-

полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька», «Стихи о весне»; **И. Мезнин** «Черное и серое», «Простое слово», «Осень»; **Н. Носов** «Метро», «Ступеньки», «Живая шляпа»; **Ю. Мориц** «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; **Л. Пантелеев** «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; **В. Сутеев** «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; **Я. Тайц** «По грибы»; **Д. Хармс**

«Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; **Г. Цыферов** «Самолетик»; **Е. Чарушин** «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку», «Про зайчат», «Воробей»; **К. Чуковский** «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; **О. Григорьев** «Повар»; **Э. Успенский** «Я не зря себя хвалю»; **Г. Новицкая** «Тишина», «Летний сад»; **Л. Ладонщиков** «Весна», **Н. Артюхова** «Белый дед»; **А. Прокофьев** «Гули-гули, голуби»; **М. Ивенсен** «Падают, падают листья»; **П. Воронько** «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); **Ф. Грубин** «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); **С. Капутикян** «Маша обедает»; **Я. Колас** «Цветок» (пер. с белор.); **Э. Маркуш** «Купание вороненка» (пер. с венг.); **Уолтер де ля Мер** «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); **Я. Райнис** «Наперегонки» (пер. с латыш.); **Ю. Тувим** «Где очки?» (пол.); **В. Хорол** «Зайчик»; **Р. Сеф** «Лицом к весне»; **Я. Бжехве** «Муха - чистюля».

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	- невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; -отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении, не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений,

спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2

мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза). Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Характеристика достижений ребенка	Характеристика показателей, требующих совместных усилий педагогов и родителей
— В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. — Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. — Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. — Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. — Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. — Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. — с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. — может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. — Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. — Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	- Двигательный опыт (объем основных движений) беден. - Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. - Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. - Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. - Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук - Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. - Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. - Потребность в двигательной активности выражена слабо. - Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. - Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. - Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. - Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Перечень подвижных игр

«Пилоты». «Цветные автомобили». «Птички и кошка». «Найди себе пару». «Зайка серый умывается». «Перелет птиц». «Подбрось-поймай». «Кегли». «Школа мяча». «Мяч через сетку». «Найди, где спрятано». Катание на велосипеде, самокате. Катание на качелях. «Найди такой же лист». «Птицы и лиса». «Прятки». «Зайцы и волк». «Снежиночки-пушиночки». «Лиса в курятнике». «Пастух и стадо». «Мяч через сетку». «Школа мяча». «Найди и промолчи». Катание на санках. Катание с горки по одному, катание друг друга. Скольжение по наклонной дорожке на ногах. Ходьба на лыжах. Действия с лыжами. «Берегись, заморожу». «Найди Снегурочку». «Снежинки и ветер». «Праздничный торт». «Шире шаг». «По узенькой дорожке». «Не забегай в круг». «Огуречик, огуречик...». «Из кружка в кружок». «На одной ножке вдоль дорожки». «Обезьянки». «Брось через веревку». «Целься верней». «Юла». «Такси». «Качание на качелях». Катание на велосипеде и самокате.

Народные игры. «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». «Гуси-гуси». Мыши. «У медведя во бору...».

Игры-забавы

«Жмурки с колокольчиком». «Мыльные пузыри». «Хохлатка». «Пробежки наперегонки». «Лошадки». «Узнай, кто кричит?» Игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». «Юла»: подбросить обруч, покружиться и поймать до падения. «Догони обруч»: энергичное отталкивание обруча и бег за ним, не допуская падения. «Кто дальше?»: прокатывание обруча и бег за ним. Игры с бумажными стрелами, самолетиками «Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком». «Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка». «Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра, через препятствия, с ускорением. «По дорожке»: прыжки в длину с места и с продвижением вперед. «С кочки на кочку»: впрыгивание на невысокие предметы высотой 12-15 см. «Мячики»: подскоки на месте. При этом важно помнить, что подскоки разумно давать в 2—3 серии по 20—35 с каждая. «Часики»: стоя у гимнастической стенки и держась одной рукой за рейку, поочередные махи ногами (по 5—6 раз каждой ногой). «Кузнечик»: стоя у гимнастической лестницы лицом к ней и взявшись обеими руками за одну рейку, быстро вставать на вторую-третью снизу рейки и спускаться на пол. Усложнение: толчком двух ног запрыгивать на вторую рейку.

«До свидания, мячик!»: прокатывание набивного мяча весом 500 г на расстояние 3—4 м в паре из исходного положения, сидя, ноги врозь. «Катим влево, катим вправо»: из положения сидя, упор сзади, набивной мяч весом 500 г на коленях, поднимать ноги и прокатывать под ними мяч то влево, то вправо (3—4 раза). «Из домика в домик»: прыжки толчком двух ног с мягким

приземлением из обруча в обруч (диаметром 30—35 см), разложенных на полу на расстоянии 30—35 см

«Кругом, кругом, кругом»: прыжки вокруг предмета (мягкого модуля, скамейки, стола, стула) сначала в одну, затем в другую сторону. «Радуга»: прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги. «Кенгуру»: прыжки через резинки или рейки, расположенные на расстоянии 1 м на высоте 12—15 см. «Кто соберет больше лент»: прыгая вверх с места, снимать по одной короткой ленточки с веревки, натянутой выше поднятых рук ребенка на 20—25 см. «Перепрыгиваем через ручейки», «Лягушка прыгает с кочки на кочку». «Из круга в круг»: прыжки из обруча в обруч. Прыжки через рейки, выложенные на расстоянии 1 м, высота 15-17 см. «Сильные руки»: шагать вокруг обруча, опираясь на руки, сначала в одну, затем в другую стороны. «Влево - вправо»: поочередное усаживание на набивной мяч или справа или слева от него. «Лягушки», «Скок-поскок». «Кто соберет больше лент»: прыгать вверх с места толчком двумя ногами, снимать только по одной ленте. «Через ручейки», «Зайчата». Подвижные игры с многократным повторением движений, выполняемых длительное время: «Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки». «Самый ловкий»: бег по зигзагообразной линии длиной 5—6 м. «Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка?»

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Направления развития и образования детей				
<i>Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)</i>	<i>Познавательное развитие (математика, мир природы)</i>	<i>Речевое развитие (коммуникация, художественная литература)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка, рисование, лепка, аппликация, конструирование)</i>	<i>Физическое развитие (физическая культура, здоровье)</i>
Сюжетно-ролевые игры Игры эксперименты Игры-путешествия Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Беседы Чтение Ситуационные задачи Дидактические игры Общение Совместная деятельность Практические и игровые ситуации Игры –имитации Игры-драматизации Театрализованные игры Наблюдения Рассматривание предметов и иллюстраций Создание коллекций Игровые ситуации Трудовые поручения дежурства	Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность Наблюдения Дидактические игры Использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала, картин, видеофильмов Продуктивная деятельность Чтение Экспериментирование Просматривание видеофрагментов Игровое моделирование Праздники Экскурсии Труд Проблемно-игровые ситуации	Чтение (рассказывание взрослого) Беседы Рассматривание иллюстраций Моделирование Театрализованные игры Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная деятельность	Непосредственно организованная образовательная деятельность Самостоятельная творческая деятельность Экспериментирование Рассматривание Настольно-печатные игры Практические ситуации Синтез искусств (составление рассказа по картинке) Элементарное музицирование Развивающие ситуации Дидактические игры Слушание музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Праздники, развлечения, концерты, досуги Беседы Исполнение Экспериментирование	Сюжетно-ролевые игры Игры-эксперименты Игры-путешествия Дидактические игры Беседы Аудиозаписи литературных и музыкальных произведений, Чтение Ситуационные задачи Рассматривание картин, фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций Игровые ситуации Непосредственно организованная образовательная деятельность Сюжетные образовательные ситуации Самостоятельная двигательная деятельность Утренняя гимнастика Прогулка праздники и досуги Физкультминутки Гимнастика после дневного сна Подвижная игра

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе средней группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Деятельность в группе строиться на основании сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования и иными социальными институтами города.

Основной единицей образовательного процесса в средней группе выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Кроме того в средней группе воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах

(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания

(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта в средней группе носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера

(оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведениях).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

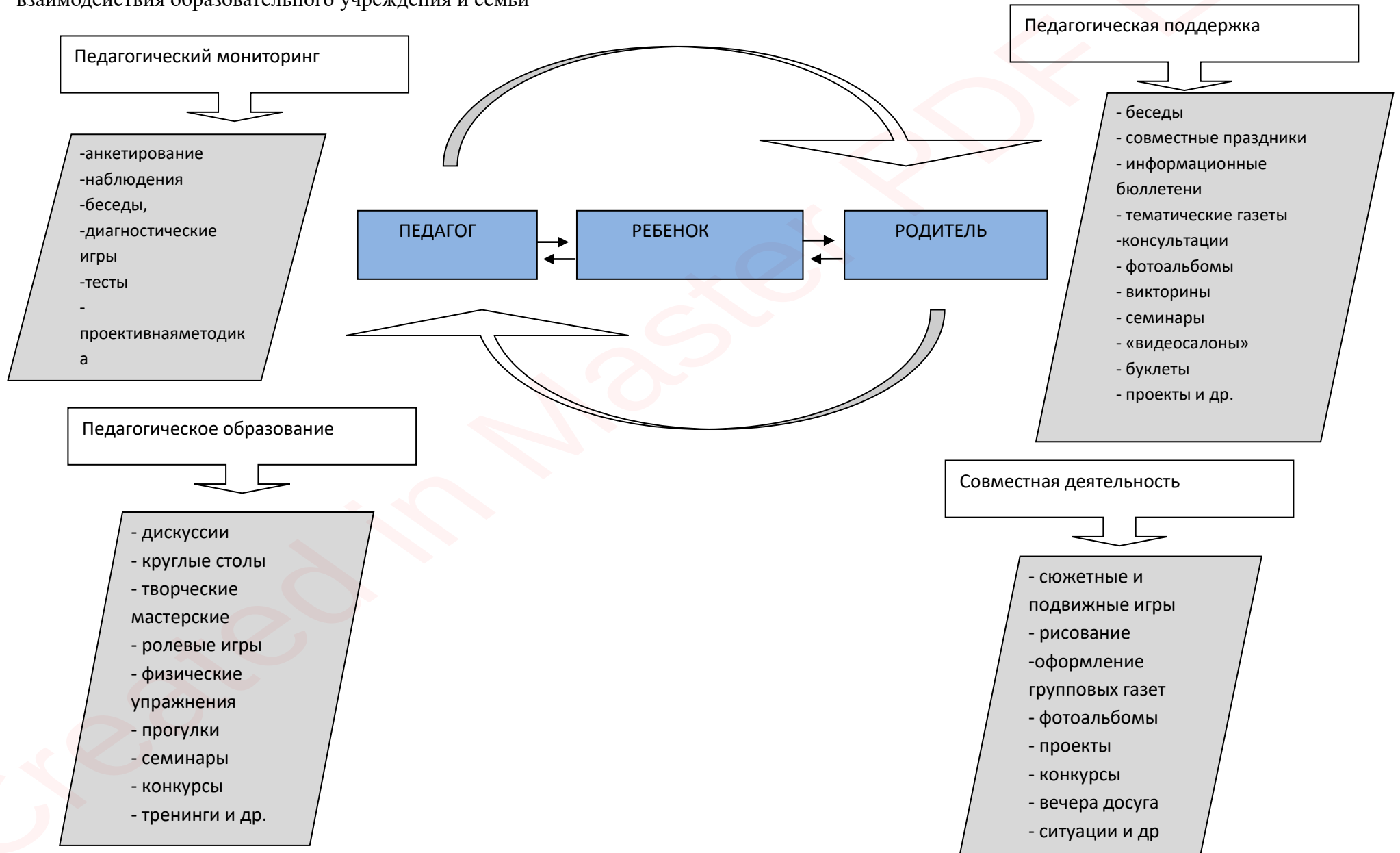
Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и элементарный труд в природе.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Направления развития и образования детей				
<i>Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)</i>	<i>Познавательное развитие (математика, мир природы)</i>	<i>Речевое развитие (коммуникация, художественная литература)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыка, рисование, лепка, аппликация, конструирование)</i>	<i>Физическое развитие (физическая культура, здоровье)</i>
Игровая деятельность (дидактическая игра, игровые ситуации, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, проблемно-игровые ситуации) Продуктивная деятельность (создание книг, плакатов, проектов) Коммуникативная деятельность (общение, беседы) Познавательно-исследовательская деятельность (НОД, ситуационные задачи, экскурсии, целевые прогулки)	Игровая деятельность (дидактические игры) Продуктивная деятельность (игровое моделирование, составление коллекций, проекты) Коммуникативная деятельность (беседа, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (игры-эксперименты, использование и рассматривание иллюстративно-наглядного материала, экскурсии, целевые прогулки, НОД, наблюдение, просмотр видеофрагментов) Восприятие художественной лит-ры.	Игровая деятельность (дидактические игры) Продуктивная деятельность (проекты) Коммуникативная деятельность (беседы, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (НОД, проекты) осприятие художественной литературы (чтение, чтение с продолжением, прослушивание записей, просмотр видеоматериалов	Игровая деятельность (дидактические игры, развивающие ситуации) Двигательная деятельность (музыкально-ритмические движения) Продуктивная деятельность (проекты) Коммуникативная деятельность (беседы, общение) Познавательно-исследовательская деятельность (НОД, ИКТ, ситуации индивидуального и коллективного творчества, экспериментирование, проекты) Музыкально-художественная деятельность (НОД, слушание муз. произведений, элементарное музицирование, исполнение) Восприятие художественной литературы (чтение художественной литературы)	Игровая деятельность (дидактические, творческие, подвижные игры, проблемные игровые ситуации) Двигательная деятельность (образовательные ситуации, НОД) Продуктивная деятельность (практические ситуации) Коммуникативная деятельность (общение, беседы) Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, рассматривание картин, фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций, физ. пособий и инвентаря, поисковые ситуации, проекты).

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Организация взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников в старшей группе строиться на основе модели взаимодействия образовательного учреждения и семьи



Современная модель социального партнерства ДООУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между персоналом дошкольного учреждения и родителями.

Разработанная нами модель социального партнерства ДООУ и семьи строится на основе, реализуемой в учреждении образовательной программы (направлений деятельности) и позволяет выстроить систему взаимодействия «Родитель – Ребенок - Педагог», где ребенок станет ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых - эмоционально равными, взаимно приемлемыми, свободными независимыми, но содружественно-конструктивными.

В процессе реализации данной модели сотрудничества кардинально меняется отношение к «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс воспитания и образования ребенка, а у педагогов преодолевается стереотип дистанцирования родителей от системы образования.

По нашему мнению, для предупреждения и преодоления трудностей семейного воспитания недостаточно проводить работу только с родителями, как традиционно сложилось, необходимо координировать ее с детской деятельностью и вести одновременно и параллельно обязательно включая в работу всех специалистов ДООУ.

Целевой компонент данной модели предполагает: установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Построение модели взаимодействия родителей и педагогов в образовательном процессе предполагает **решение следующих задач:**

- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательных программ;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения.

Разработанная нами модель взаимодействия ОУ и семьи построена с учетом реализуемой в МДОУ образовательной программы и ориентирована на деятельности по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование
- совместная деятельность.

Реализация модели социального партнерства позволяет добиться следующих **результатов**:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Томашпольская И. Э. Развивающие игры для детей 2—8 лет. СПб., 1996
2. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 1988.
3. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985.
4. Ерофеева Т.Н., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. М., 1993.
5. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.
6. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., 1996.
7. Дьяченко О. М., Агаева Е. Л. Чего на свете не бывает. М., 1991.
8. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
9. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
10. Дрягунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
11. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. М., 1974.
12. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
13. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1986.
14. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. СПб., 1996.
15. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.
16. Петерина СВ. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
17. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., 1981.
18. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
19. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
20. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
21. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М., 1985.
22. Веретенников С. А., Клыков А. А. Четыре времени года. М., 1971.
23. Золотова Е. И. Знакомим дошкольника с миром животных. М., 1982.

- 24.Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
- 25.Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М., 1991..
- 26.Фурмина Л. С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1975.
- 27.Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982, 990.
- 28.Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.,1990.
- 29.Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. М., 1992.
- 30.Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском аду. М., 1984.
- 31.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.
- 32.Шипицына Л. М. и др. Азбукаобщения. СПб., 1998.
- 33.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. –М: УЦ «Перспектива», 2005, с. 212
- 34.Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1990.
- 35.Гусарова Н. Н. Беседы по картинке. СПб., 1998.
- 36.Хрестоматия для дошкольников (5—7 лет). М., 1997..
- 37.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.
- 38.Смоленцева П. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим удержанием. М., 1987.
- 39.Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988.
- 40.Бианки В. В. Синичкин календарь. М., 1996.
- 41.Поддьяков Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.
- 42.Кобитина И. И. Детям о технике. М., 1991.
- 43.Николаева С.М. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 1996.
- 44.Бианки В. В. Лесная газета. М., 1990.
- 45.Гульянц Э. К., Базик И. Л. Что можно сделать из природного материала -М., 1991.
- 46.Белая К. Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.,
- 47.Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Путешествие по стране Геометрии. Екатеринбург, 1994.
- 48.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. (Сост. Р.И. Жуковская, О. А. Пенъевская). М. 1981.
- 49.Зайцев Г. К. Уроки Айболита. СПб, 1995.
- 50.Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. Математика до школы. Н. Новгород, 1996.

- 51.Сохин Ф. А., Ушакова О. С. Занятия по развитию речи. М., 1993.
- 52.Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 53.Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1994.
- 54.Зотов В. Лесная мозаика. М., 1993.
- 55.Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. СПб., 1999.
- 56.Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- 57.Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- 58.Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- 59.Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- 60.Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- 61.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- 62.Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика - это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - СПб: Детство-Пресс. 2010 - 2013.
- 63.Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- 64.Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождениеЗ.А.Михайловой. - СПб.:Корвет, 1995-2011.

РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Средняя группа (4-5 лет)

Режимный момент	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.00-07.50
Самостоятельная деятельность	07.50-08.17
Утренняя гимнастика	08.17 – 08.25
Завтрак	08.25-08.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.50
Второй завтрак	09.50-10.10
Прогулка.	10.10-12.10
Обед	12.10-12.45
Дневной сон.	12.45-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-15.55
Совместная, самостоятельная деятельность детей.	15.55-16.40
Прогулка.	16.40-17.45
Ужин.	17.45- 18.10
Игры. Уход детей домой с прогулки.	18.10-19.00

РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Средняя группа (4-5 лет)

Режимный момент	Время
Прием детей	07.00-07.50
Самостоятельная деятельность	07.50-08.17
Утренняя гимнастика	08.17 – 08.25
Завтрак	08.25-08.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.20
Совместная, самостоятельная деятельность детей	09.20-09.45
Второй завтрак	09.45-10.00
Прогулка.	10.00-12.10
Обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия	15.00-15.20
Полдник.	15.20-15.50
Совместная, самостоятельная деятельность детей.	15.50-16.40
Прогулка.	16.40-17.45
Ужин.	17.45- 18.10
Игры. Уход детей домой с прогулки.	18.10-19.00

Сетка

**непрерывной непосредственно – образовательной деятельности
на 2020-2021 учебный год
группы «Рябинка» (4-5) лет**

Понедельник	Познавательное развитие – Ребенок открывает мир природы. Формирование представлений о себе, других людях, малой Родине/ Художественно-эстетическое развитие Чтение художественной литературы Социально-коммуникативное развитие – Дошкольник входит в мир социальных отношений	09.00- 09.20
	Физическое развитие- Физическая культура.	09.40-10.00
Вторник	Познавательное развитие – (первые шаги в математику)	09.00- 09.20
	Художественно- эстетическое развитие- Музыка	09.50 -10.10
Среда	Художественно- эстетическое развитие- Лепка, аппликация.	09.00 – 09.20
	Физическая культура- Динамический час	11.45 – 12.05
Четверг	Речевое развитие	09.00 – 09.20
	Художественное –эстетическое развитие- Музыка	09.25 – 09.45
Пятница	Художественно- эстетическое развитие- (рисование)	09.00 - 09.20
	Физическое развитие- Физическая культура	09.50 – 10.10

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь Здравствуй детский сад! Я и мои друзья Предметный мир(бумага, ткань) Дорожная грамота(ПДД) Октябрь Что нам осень подарила Одежда и обувь Азбука и безопасность(ОБЖ) Транспорт Ноябрь Моя страна Россия(малая родина-детский сад) Домашние животные Любимые игрушки(+народные) Мальчики и девочки Комнатные растения Декабрь Какой я? Что я знаю о себе? Что зима нам подарила Мы друзья зимующих птиц К нам приходит Новый год Январь Дикие животные Мир эмоций Будь здоров	Февраль Взрослые и дети Кто работает в детском саду? Домашние помощники Наши папы Март Наши мамы Весна красна Одежда Наши любимые книжки Апрель Мебель Космос Труд взрослых (профессии) Животные и детеныши Май Мой дом. Город Наши добрые дела Путешествие по экологической тропе Скоро лето
--	---

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Группа «Рябинка» в своем составе имеет: групповую комнату, спальню, санитарно – гигиеническую комнату, помещение для приема детей (раздевалка). Все помещения оснащены необходимой мебелью, соответствующей санитарно- гигиеническим нормам и требованиям.

В групповой комнате имеется детская мебель, подобранная соответственно росту и возрасту детей: столы, стулья. А так же игровые уголки, в соответствии с половозрастными особенностями детей, спортивный уголок, уголок природы, уголок для театрализованных игр, игрушки.

Санитарно – гигиеническая комната оборудована в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

Так же в группе «Рябинка» имеется буфетная, в которой находится посудный шкаф, столы, сушки для посуды, посуда.

В помещении для приема детей (раздевалка) находятся индивидуальные кабинки, банкетки, информационные стенды для родителей, стенды для оформления выставок детских работ.

Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений

Направления развития ребенка	Наименование оборудования
Познавательное речевое	Шнуровки различного уровня сложности
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов
	Наглядные пособия печатные: набор картинок с изображением Предметов(для сравнения, установления соответствия)
	Блоки «Дъениша»
	Палочки Кьюизера
	Набор предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски т.д. разных размеров. Пирамидка из стаканов, пирамидки, окрашенные в основные цвета, стержни для нанизывания колец, сфер, лесенка.

	Пособия для установления отношений «один- много»
	Набор предметов для сравнения по размеру(полоски, круги, квадраты)
	Пособия для освоения пространственно- геометрических представлений: рамки- вкладыши с геометрическими формами, разные по величине, 4 цветов
	Пособия для освоения представлений о времени: серии 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (бытовые ситуации)
	Дидактические и развивающие игры, для развития восприятия свойств размера, формы: лото «Формы», «Найди пару», «Радужная паутинка»
	Парные картинки разной тематики(животные, птицы, овощи, фрукты, животные с детенышами)
	Разрезные картинки, разделенные по прямой на 2, 4 части
	Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные»
	Дидактические игры: «Чей малыш?», «Чей хвост?», «Чей домик?»
	Лото различной тематики
	Дидактическая кукла
	Предметные картинки: игрушки, посуда, мебель, транспорт, одежда
	Серии картин крупного формата для совместного рассматривания
	Набор картинок для группировки по 3-4 в каждой группе: животные с детенышами, одежда, транспорт, мебель, игрушки
	Набор для экспериментирования с песком: формочки, совочки, лопатки
	Наборы «жизненного» материала: пуговицы, шишки, камушки, каштаны, ракушки, различающихся свойствами, для перекладывания и обследования
	Образцы грунта: песок, глина, земля
	Живые объекты: комнатные растения, с четко выраженными частями (лист, стебель, цветок), ярко и обильно цветущие
	Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с Разделением по диагонали для составления узоров по схемам
Социально-	Фотографии (предметные картинки) детей и взрослых разного пола и возраста
	Набор сюжетных картинок с правильным поведением детей

коммуникативное развитие	Набор картинок лиц людей с ярким проявлением основных эмоций и чувств
	Игра «Отгадай, что нужно мальчикам, что нужно девочкам?» (картинки с изображением разных игрушек, предметов одежды)
	Домино с различной тематикой
	Набор дорожных знаков
	Зеркало большое
	Ростомер
	Ширма - домик
	Игровой детский домик
	Объемные модули
	Куклы- младенцы среднего размера
	Куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность
	Игрушки: звери и птиц
	Наборы крупногабаритной мебели, соразмерные росту ребенка: «комната»
	Игровой модуль «кухня» (соразмерная росту ребенка) с плитой, мойкой, посудой и аксессуарами
	Атрибуты для ролевой игры «Магазин»
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»
	Набор чайной посуды, набор кухонной посуды
	Миски (тазики)
	Игровые атрибуты: приборы и инструменты- профессиональные принадлежности
	Предметы одежды, аксессуары, обозначающие роль
	Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить доступные операции труда и социального быта: «Магазин», «Доктор», «Шофер», «Моряк»
	Элементы костюмов и украшений: косынки, фартуки, жилеты, бусы, браслеты и т.д.
	Наборы объемных игрушек, муляжей, изображающих овощи, фрукты
	Комплект одежды и обуви для кукол (по сезонам)
	Коляска крупногабаритная
	Санки для кукол
	Игрушки- орудия (лопатки, совочки, грабли) соразмерные руке ребенка
	Игрушечная бытовая техника: утюг, телефон, часы с ярко выраженными деталями
	Комплект транспортных средств

	Конструктор деревянный, пластиковый, строительный, напольный, цветной
Речевое - развитие	Набор крупногабаритных блоков для конструирования
	Дикие животные
	Набор фигурок домашних животных
	Набор фигурок животных Африки
Художественно-эстетическое развитие	Ручные куклы(бибабо, различные виды пальчиковых, перчаточных)
	Картинки, фигурки, игрушки для настольного театра
	Картинки по сказкам и рассказам для фланелеграфа
	Шапочки- маски различных персонажей
	Ширма для кукольного театра настольная
	Комплект костюмов- накидок для ролевых игр по профессиям
	Материалы для активизации детской изобразительной деятельности: бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, пластилин
	Инструменты: кисти, доски, точилка и т.д.
	Наборы для творческого конструирования: крупногабаритный напольный, лего, набор мелкого строительного материала
	Материалы, способствующие организации деятельности: Подставки для кисточек, стаканчики для воды, подставки для карандашей, салфетки бумажные, губка
	Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников- иллюстраторов
	Посуда (чашка, блюда- хохломская посуда и т.д.)
	Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, барабан) издающие только одной высоты(дудочка)
Физическое развитие	Мячи
	Ленты разноцветные
	Флажки разноцветные
	Обруч
	Кегли разноцветные
	Кубики разноцветные
	Шнур
	Палка гимнастическая
	Мешочки для метания
	Кольцеброс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ

Группу «Рябинка» МДОУ д/с «Ласточка» посещают воспитанники в возрасте 4-5 лет. Мальчиков в группе – 6 , девочек – 17, общий количественный состав детей – 23 человек. Из них многодетных семей - 3, не полных семей- 3, малообеспеченных – 7, семья, находящаяся в группе «Риска»- 0.

Кроме того по медицинским показателям с I группой здоровья в группе «Рябинка» МДОУ д/с «Ласточка» - 3 детей, со II группой здоровья - 15, с III группой здоровья - 5 детей.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ООП В ТЕЧЕНИЕ ГОДА
средняя группа «Рябинка»
(4-5 ЛЕТ)

В группе организуется деятельность по пяти образовательным направлениям: познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому.

Направление развития	Составляющие	Количество часов				
		в неделю	в месяц	в квартал	в год	всего
Физическое развитие	Физическая культура, динамический час	2+1	8+4	24+12	72+36	108
Речевое развитие	Развитие речи	1	4 (+1)	12 (+2)	38	38
Познавательное развитие	Ребенок открывает мир природы	1/2	2	6	18	56
	Первые шаги в математику	1	4 +(1)	12 (+2)	38	
Познавательное развитие	Формирование представлений о себе, других людях малой Родины	1	4+ (1)	12(+2)	36(+2)	38
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4(+1)	12 (+2)	38	166
	Лепка	1/2	2	6	19	
	Аппликация	1/2	2	6	19	
	Чтение художественной литературы	1/2	2	6	18	
	Музыка	2	8	24	72	
Итого:		10+1	40+8	120+20	368+38	406